

## 第2弾

＝地域で市民活動・ボランティア活動をしている人の「はじめの一步」紹介コーナー＝

# 私これではじめました！

地域で市民活動をしている人たちの「はじめの一步」を紹介するコーナー第2弾です。前回の支援センターだより（平成21年2月から平成23年4月）に掲載した24人の「きっかけ」は、とても好評でした。今回紹介する方々はどのようなきっかけで活動を始めたのでしょうか…。

### ◆◇サロンに参加して

中邑 弘子

N01

酒直台でサロンを始めようと思っ  
たきっかけは、ある活動団体のサロ  
ンに参加して感動したからです。

皆さん、月に一度のサロンを大変  
楽しみにしていて部屋に入るとそれ  
ぞれのグループで楽しい会話が飛び  
交っていました。話をしている人も  
聞いている人も心を癒されている時  
を過ごしているように感じました。

酒直台でもシンプルなサロンを始  
めたいとの思いを、同じ地域の平本  
さんに相談してみました。平本さん  
も同じ思いだったので、それから打  
ち合わせを重ね仲間になってくれる  
方に声掛けをして「サロン酒直台」  
が誕生しました。

歳を重ねると家に閉じこもってし  
まったり、人と会話をするのも億劫  
になったりするようです。身近にち  
よっと立ち寄れるシンプルなサロ  
ンがあるのはいいですね。



### ◆◇コーラスと私

泉 トミ子

N02

私とコーラスの出会いは30代半ば  
です。横浜から千葉に移り住んでま  
もなく、合唱団員の募集があり応募  
しました。楽譜を見るのは中学校以  
来で、音楽に関しては殆ど無知に近  
い状態でした。指導者は現在94歳、  
独特の音楽作りで知られ、今も現役  
の青木八郎先生でした。2年ごとの  
定期演奏会では大曲（ミサ曲原語）  
を暗譜する厳しい練習でしたが、オ  
ーケストラとの共演は、素人の私に  
とってこの上ない感動と達成感で、  
いつの間にかコーラスに魅了されま  
した。同様に巧みな話術で楽しく指  
導してくれる榎本京子先生との出逢  
いがあり、益々歌の世界に…。

そして、栄町に榎本先生の指導の  
もと「コール・クレッシェンド」を  
設立しました。多種多様なステージ  
を経験し、自己満足だけでは無く地  
域の方達に喜ばれ、感謝され、多く  
の方達との出会いにも恵まれ充実し  
た時を過ごせる私がいいます。

### ◆◇『いきいき100単位』を 受講して

佐藤 茂

N03

定年後毎日が日曜日になり「何か  
を」と思っていた時期だったと思う。  
「広報さかえ」に『いきいき100単位』  
の募集があり、早速受講しました。  
定任と決めたこの町を知るためにも  
有意義な講座でした。

神社やお寺の巡見講座の時に、文  
章や石碑等の解説文が読めない。な  
んと口惜しい事かと、何か読む方法  
はないか。そんな時、一枚のチラシ  
が手に入りました。「栄町古文書学習  
会」の入会案内である。読める様  
になれるか、町の歴史を学ぶことが出  
来るか、そんな思いで入会しました。  
教材を見て驚いた。殆ど解説出来ず、  
そしてくすし字の羅列である。読み  
方と文字の睨めっこは何年続いたこ  
とでしょう。

最初は古文書を読めるようにと思  
っていました。現在は古文書の解  
読がそのまま歴史の解説にもなっ  
ているようです。学習会に参加し良か  
ったと思っています。