

龍角寺と房総のむら周辺は、
歴史好きな人には見逃せないエリア。
古代から続く歴史の道を
歩いてみませんか。

栄町の 歴史を歩こう

魅力の栄町の
歴史とは

ボクゆかりの龍角寺と
その周辺には、
古墳や遺跡がズラリ。
まるで歴史の玉手箱。



岩屋古墳



岩屋古墳の発掘

栄町の古墳群

龍角寺古墳群は、前方後円墳37基、円墳71基、方墳6基からなる旧下総国最大の古墳群で、6世紀～7世紀の間に形成された。国指定史跡の岩屋古墳をはじめ、県内最後の前方後円墳ともいわれる浅間山古墳などがある。房総のむら周辺にはうち78基の古墳が点在しており、散策道を歩きながら見学できる。約260体の埴輪を並べ、当時の古墳の様子が再現された第101号古墳も必見。

まちの探検は千葉県最古の龍角寺から始めましょう。その名の通り「竜」にまつわる伝説に彩られたお寺です。境内に残る塔跡などが古代伽藍の様子を伝えます。

寺の南側から伸びる「白鳳道」と呼ばれる道は、古墳群へと続きます。周辺にはなんと114基もの古墳が点在。中でも国指定史跡の岩屋古墳は、一辺約80メートル、高さ13メートルと、7世紀の方墳としては天皇陵をしのぐ全国一の規模を誇ります。

ここは、日本古代国家形成期の東国の様子を伝える歴史的に興味深い地域。地図を片手に古代から続く道を歩いてみては。



古墳広場



銅造薬師如来坐像

(国指定重要文化財)

龍角寺の本尊。像の高さは130cm。元禄5年(1692)に火災にあったため、奈良時代(710~784)前期の制作当時のものは、頭部のみ。関東の白鳳仏として非常に貴重で、調布市深大寺にある釈迦如来像(国指定重要文化財)とともに知られている。



古瓦

境内から出土した古代の屋根瓦は7世紀後半につくられたもので、県内最古の瓦。飛鳥京にあった「山田寺」様式の瓦に類似。瓦を焼いた窯跡も見つかっている。瓦をはじめ経筒など境内からの出土遺物は千葉県指定有形文化財。

龍角寺境内の塔跡

(国指定史跡)

龍角寺の東側にある塔跡。12m×12mほどの基壇があったことがわかっている。表面の穴は2段になっていて、南と北に水流しの溝がある。柱座径から塔の高さは、33mほどと推定。龍角寺七不思議の一つ「不増不減の石」ともいわれる(p12 参照)。



龍角寺を ひもとく



竜の頭

天平3年(731)の大干ばつの折、印旛沼の小竜が大竜に殺されることを承知で願いを聞き入れ、待望の雨を降らせた。その後、3つに分断された竜の死体が見つかり、頭は龍角寺に葬られたという伝説が残る。

龍角寺

和銅2年(709)竜女が現われ、一夜のうちに諸堂を建立したと言い伝えられる。もとは龍閣寺であったが、干ばつを救った竜の頭が葬られてからは、龍角寺に改められたという。境内には古代から現代に至る様々な石造物が残されている。



駒形神社本殿

棟札から建立は文化4年(1807)と推定される。装飾的な彫刻と彩色、竜の丸彫りが見事。その昔、大洪水に襲われ食物に窮した人々が、穀神を祀って駒形神社と称したところ、翌年から五穀が大いに熟したといわれている。



布鎌惣社水神社本殿

宝暦7年(1757)の建立で、一間社流れ造りの彫刻が見事。昔、堤防を水から守るために、水の神様が白馬に乗って見回りをしたという伝説があり、その水の神様が相撲を好んだということから、毎年10月に子ども相撲が行われている。



一之宮神社

一之宮、二之宮、三之宮神社

矢口地区の東端にある一之宮神社は、4月に矢口獅子舞が奉納されることで知られている。

また、成田市松崎には二之宮神社、郷部には三之宮神社(埴生神社)がある。この三つの神社は、旧埴生郡域にあって、一之宮神社から現在の里山の道、龍角寺、旧龍角寺参道、二之宮神社、三之宮神社、成田山新勝寺へと続く同じ道筋にあり、古くから関連があったといわれている。

町内には、多くの神社仏閣があります。人々の心のよりどころとして、大切に守り伝えられてきました。歴史ある建築や彫刻の美しさにもふれてください。

日枝神社

建立は、寛文12年(1672)といわれる。本殿は、軒から上方は後世の修理により材料が変わっているが、現存する町内最古の建造物。17世紀中期の建造物は千葉県でも少なく非常に貴重なものである。





大鷲神社 金の鷲の飾り

大鷲神社

「お鷲様」の名で親しまれてきた神社で、毎年12月の一の酉の日を含む3日間、酉の市が行われる。福を集めるという福熊手が売られ、たくさんの人が訪れ賑わいをみせる。
お鷲様のついで
春日局に縁があるとされ、出世開運の守護神としても有名。

大鷲神社拝殿



大鷲神社本殿



文化財めぐり



建築を見るもよし、伝説を訪ねるもよし。
栄町の文化財散歩にでかけませんか。

